



Catedrala Mantuirii Neamului



Mapa de prezentare
Mina-M-Com





Soluția de constituire a Catedralei, pe care noi o propunem, se întemeiază pe **trei principii fundamentale** după cum urmează :

1. Principiul modului sacru care pune la baza edificării Catedralei un modul spațial. Acest modul spațial semnifică însăși menirea sacră a zidirii ca atare. În cazul nostru veșnicia (ziua veșniciei) care este întrupată de cifra 8. Deoarece Catedrala, așa după cum am descifrat noi mesajul transmis de către Prea Fencilul Părinte, tocmai această menire o are : de a asigura posibilitatea înveșnicirii neamului românesc, prin Hristos. Hristos care ni se împărtășește prin euharistie, ca "arvună a vieții veșnice". Căci, Hristos prin Întrupare, Jertfă pe Sf. Cruce, Înviere și **Înălțare** ne-a adus Mântuirea pe o ne-o putem împotriva prin împlinirea voinței Lui. Iar tema Mântuirii se regăsește în cele două hramuri ale Catedralei : hramul Înălțării Domnului și hramul Sf. Apostol Andrei

Și întrucât veșnicia este (în) Sf. Treime, modulul spațial va măsura (pe toate cele trei direcții ale spațiului) 8.88 metri. Drept aceea, lungimea și totodată înălțimea Catedralei va măsura exact 14 (patrusprezece) module, fiecare măsurând 8.88 x 8.88 x 8.88 metri. Adică numărul neamurilor de la Adam la Moise, de la Moise la David și de la David la Hristos.

Deși principalul este indivizibil, acest modul trebuie însă (în ordinea omenească), datorită dublei naturi a Mântuirii : divină și umană, să fie alcătuit din două module, fiecare de câte 4.44 metri, corespunzătoare acestei duble naturi. Dublă natură care s-a mărturisit - odată prin Moarte pe Sf. Cruce - simbolizată tocmai de cifra 4 - și apoi prin Înviere.

Ca urmare a punerii în aplicare a acestui principiu, practic nimic din edificarea Catedralei nu va fi întâmplător. Începând cu dimensionarea ei și a spațiilor sale funcționale, continuând cu dimensionarea elementelor constructive/structurale și sfârșind cu realizarea tuturor detaliilor.

2. Principiul zidirii tainice care, preluând principiul anterior enunțat generează și, totodată, configurează spațiul nu în între limitele date de finitudinea elementelor constructive (la fața peretelui cum se spune), ci în între limitele fixate de axele structurii de rezistență. Axe care sunt ascunse privirii celor care privesc Catedrala, dar fără de care proiectul (adică geneza) zidirii este cu neputință. Astfel, de exemplu, deși Catedrala va avea (măsurată între limitele extreme vizibile) 126.25 de metri, în realitatea nevăzută a spiritului, ZIDIREA ca atare, în esență ci (tainică), va fi de 124.32 de metri. Număr ale cărui cifre, adunate în ordine două câte două (1 cu 3 și 2 cu 2) reconstituie, la scara întregii Catedrale, modulul sacru divizat : 8.88 metri ; 2 = 4.44 metri. Modul care astfel, omniprezent (și omnipotent), zidește în taină.

3. Principiul numărului/secțiunii de aur care preluând cele două principii anterior enunțate are menirea să confere, pe de o parte proporție (sacră) clădirii în sine și, pe de altă parte, să structureze corect raportul/raporturile dintre diversele ei părți componente. Astfel, de exemplu, raportul dintre lungimea Catedralei (de 14 module) și înălțimea ei (de 9 module), ambele măsurate așa după cum am arătat în axele structurii, ține programatic spre 1.618. Care este numărul/secțiunea de aur. Și la fel au fost gândite și celelalte proporții fundamentale ale construcției cum ar fi (de exemplu, pe orizontală) raportul dintre lungimea totală a Catedralei și distanța dintre extremitatea ei vestică și axul transversal al clădirii. Sau (pe verticală) raportul/raporturile dintre principalele trei elemente constitutive ale volumului construit : înălțimea la cornișă a navei, înălțimea la baza turlelor și înălțimea finală/totală la vârful turlei pantocrator.





Caracteristici privind funcționalitatea Catedralei.

- o primă și poate cea mai importantă caracteristică funcțională va fi aceea potrivit căreia Catedrala va conține în însăși FIINȚA ei opt biserici. Astfel :

- la subsolul al doilea se va afla o primă biserică (al cărei spațiu va putea fi folosit și ca sală polivalentă pentru trapeză, conferințe, învățământ, etc.) cu o capacitate maximă de 1000 (una mie) de persoane

- la primul subsol se va afla o a doua biserică (al cărei spațiu va putea fi, de asemenea, folosit și ca sală polivalentă tot pentru trapeză, conferințe, învățământ, etc.). Și ea cu o capacitate maximă de 1000 (una mie) de persoane

- tot la primul subsol se va afla și un (foarte) mic paraclis

- la parter se va afla BISERICA MARE, în care ar urma să încapă „cam la” 5000 (cinci mii) de oameni

- în sfârșit, la partea superioară a clădirii (prin coborârea, bolții naosului/pronaosului), în spațiul astfel rezultat vor fi așezate patru biserici de mai mici dimensiuni/paraclise, putând primi simultan, în totalitate, un număr de cca 1000 (una mie) de credincioși

Așadar, numărul participanților simultan la Sf. Liturghie va putea fi de cca 8000 (opt mii)

- cea de a doua caracteristică funcțională se va referi la faptul că, spațiul creal la partea superioară a Catedralei, la baza turlilor, ca urmare a coborârii bolții naosului/pronaosului, va putea fi folosit în întregime pentru a se amenaja acolo un număr de patru nivele funcționale

- coborând în nivelurile inferioare ale Catedralei, cea de a treia caracteristică funcțională majoră va fi cea care va avea în vedere - ca o premieră absolută - asigurarea unei facilități minimale legată de posibilitatea ca publicul să dispună de o garderobă aflată într-un hol de primire amplasat la demisol și (în ordinea accesului) anterior exonartexului.

- în sfârșit, o a patra caracteristică funcțională majoră va fi cea legată de modul de organizare a infrastructurii Catedralei. Astfel :

- în primul rând, datorită condițiilor de fundare, subsolurile unu și doi vor fi extinse, urmând să aibă aceeași arie cu cea a demisolului. În spațiul astfel generat vor fi introduse, la subsolul 2 (pe două niveluri) un număr de cca 80 de locuri de parcare private, destinate doar autovehiculelor persoanelor ce vor avea o legătură directă cu funcționarea Catedralei, iar la subsolul 1 vor fi amplasate utilitățile funcționale.

- în al doilea rând, funcțiunile din infrastructură vor fi segregate pe verticală în: anexe funcționale (spațiile de alimentație publică, administrația, cazarea personalului, etc), amplasate la demisol și utilități funcționale (centralele de ventilație, camerele de frig, posturile trafa, rezervoarele de apă, spațiile de depozitare, atelierele, punctul termic, camerele de pompe, etc.), amplasate la nivelul subsolului 1,

- în sfârșit, în al treilea rând, atât anexele funcționale, cât și utilitățile funcționale vor fi separate de corpul subsolurilor Catedralei propriu-zise prin circulații perimetrale.





Caracteristicile soluției de arhitectură privind configurarea spațiului Catedralei

- o primă caracteristică va fi cea care va încerca să răspundă principalelor cerințe formulate și de aceea Catedrala concepută de noi va fi :

CORABIE, prin proporții și prin cele opt turle/tornuri ce închipuie deopotrivă catargele și velatura unei nave cu pânze, dar și suprastructura unui vapor din zilele noastre

SFÂNTĂ CRUCE având proporțiile situate între proporțiile unei cruci bizantine cu brațele ușor extinse și cele ale unei cruci latine cu brațele restrânse. Această alegere a noastră semnificând tocmai poziția poporului român : aceea de a fi singurul popor latin de rit ortodox.

CASA A SFINTEI TREIMI cu precădere datorită exprimării în volumul exterior a spațiului interior al naosului ritmat de cele trei travei inegale, precum și a galeriilor perimetrice amplasate pe două nivele. Astfel, această volumetrie interioară diferențiată va conduce la configurarea volumului exterior al navei în trei volume/registre suprapuse. Volume care se vor retrage pe verticală, într-o soluție volumetrică menită să confere Catedralei Mântuirii Neamului calitatea de a fi Casă a Sf. Treimi.

- cea de a doua caracteristică pornește de la constatarea că ilustrarea de temă are drept fundament conceptual un neoclasicism de secol XVIII/XIX. Care, prin definiție este un stil de factură eclectică de proveniență și de factură exclusiv occidentală. Așa stând lucrurile, dilema fundamentală căreia a trebuit să-i facem față a fost următoarea : urmează să dezvoltăm și să aprofundăm soluția din ilustrarea de temă care propune și însușim pentru Catedrala Mântuirii unui Neam, aproape exclusiv ortodox, un prototip/model eminentamente occidental, care nu are nici o legătură cu fibra sa profundă ? Sau va trebui, dimpotrivă, să găsim în tradițiile arhitecturii noastre resursele prin care să reușim să ridicăm lăcașurile noastre de cult de la statutul de biserică la cel de catedrală ?

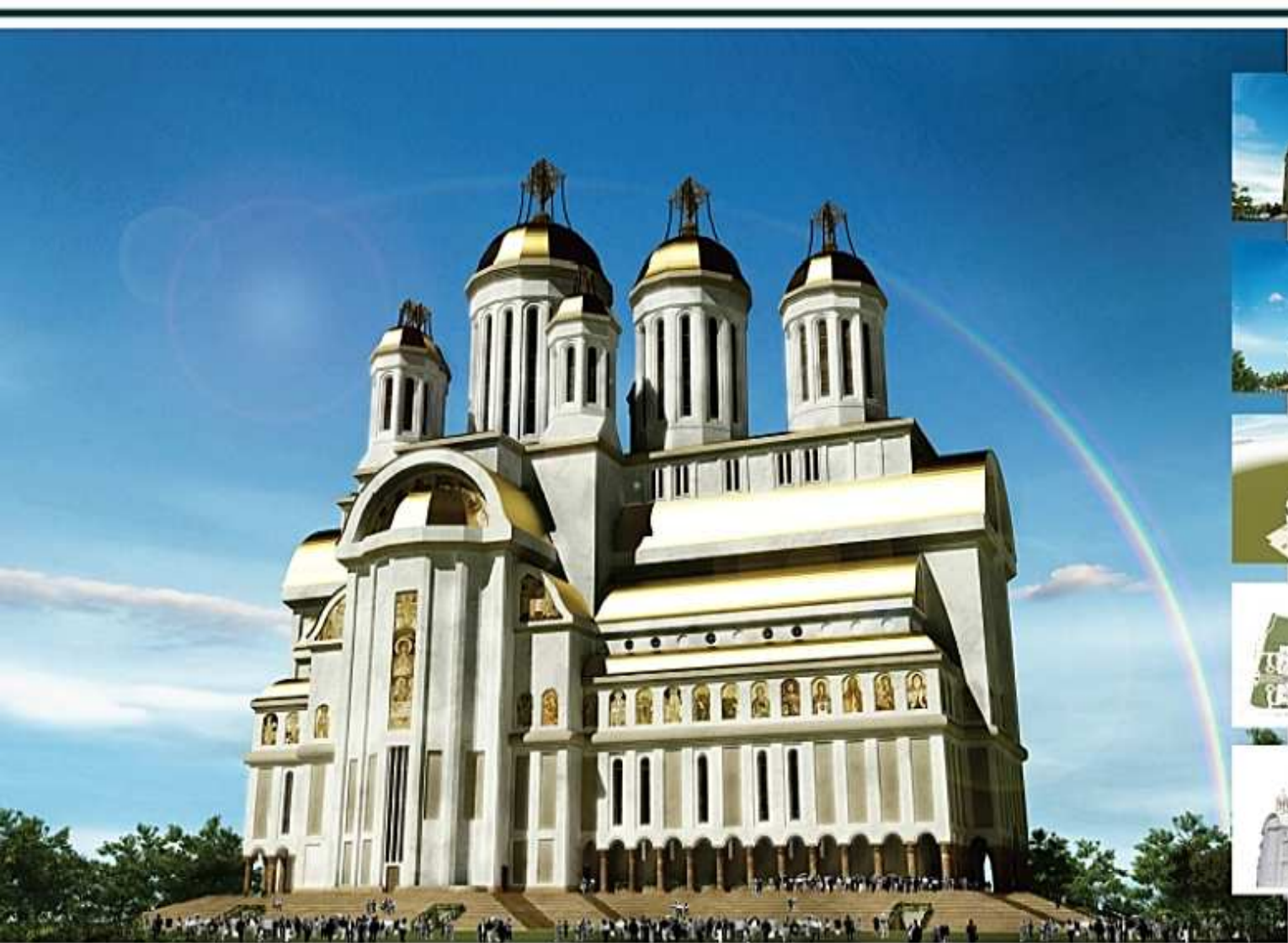
Iar răspunsul la dilema de mai sus a fost unul cât se poate de tranșant : din punctul nostru de vedere, preluarea formelor catolice sau protestante pentru a înveli un conținut exclusiv ortodox - nu este drumul de urmat. Dimpotrivă, de urmat este drumul care vine de la izvoarele arhitecturii noastre. Chiar dacă unora le par a fi firave și venind (și ele) din altă parte. Izvoare care sunt : Sf. Nicolae din Rădăuți, Sf. Treime din Siret, Sf. Nicolae Domnesc, Sf. Gheorghe din Streisângeorgiu și atunci, pentru a răspunde acestui deziderat, vom imagina o soluție în care vom dezvolta nucleul de monumentalitate (cu precădere spirituală) al vechilor noastre lăcașuri de cult, „upgradând” componenta lor volumetrică. În acest fel :

- spațiul interior va fi al unei biserici cu pronaos lărgit, tipic pentru stilul vechi românesc
- volumul construit va fi dominat de o anfiladă de patru turle care vor prelua modelul tipic al bisericilor ortodoxe cu pronaos lărgit. Prin această soluție a noastră nu vom face altceva decât să extindem o atitudine conceptuală proprie ortodoxismului. Atitudine prin care, odată cu creșterea dimensiunii clădirii bisericii, nu se hipertrofiază turla pantocrator (în detrimentul celorlalte turle, care sunt prefăcute în tumulețe minuscule) transformând-o în dom. Ci se multiplică numărul turlelor, într-o deplină armonie a proporțiilor. Așa cum se întâmplă cu toate marile noastre ctitorii.
- pronaosul și Sf. altar vor fi înconjurate de un pridvor tipic autohton
- plastica fațadelor va esențializa, la rândul ei, tipicul stilului vechi românesc. Inclusiv prin preluarea prototipurilor constitutive ale stilului. Pentru a fi transpuse în sensibilitatea credincioșilor drept slăvilor de astăzi.

- cea de a treia caracteristică va avea în vedere faptul că structurarea spațiului interior ca biserică cu pronaos lărgit va face ca balcoanele să fie plasate perimetral naosului. Adică, strict deasupra exonartexului și a porticului care înconjoară Catedrala. Astfel, spațiul interior va rămâne unul curat, fără a mai fi intersectat/obturat de planșeele balcoanelor din pronaos

- în sfârșit, cea de a patra caracteristică va fi dată de amplasarea edificiului, practic la intersecția dintre viitoarea străpungere - așa numita Diametrală Nord-Sud - și Calea 13 Septembrie. Ceea ce va face ca edificiul Catedralei să fie, în fapt (și) o TROIȚĂ. Fapt care ne-a determinat să "desenăm" o troiță pe fațada de vest.





Catedrala Mantuirii Neamului



Mapa de prezentare
Mina-M-Com





Catedrala Mantuirii Neamului



Mapa de prezentare
Mina-M-Com



